WIKIPEDIA

Idioma tunica

El **idioma tunica** (también llamado **tonica** o menos comúnmente **yuron**)[2] es una lengua aislada de América del Norte, que se habló en la parte central y baja del Valle del Misisipi en los Estados Unidos por el pueblo tunica. En la actualidad no quedan hablantes nativos de esta lengua, aunque entre los tunica acutales unas 32 personas la hablan como segunda lengua.[1]

Tunica,	
Luhchi yoroni	
Hablado en	Estados Unidos
Región	Lusiana
Lengua muerta	desde 1948, cuando murió Sesostrie Youchigant (actualmente 32 hablantes como segunda lengua)[1]
Familia	Lengua aislada
Escritura	alfabeto latino
Códigos	
ISO 639-3	tun (http://www-01.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=tun)

Área del idioma tunica antes de la llegada de los europeos.

Índice

Historia

Aspectos sociales y culturales
- Intentos de revitalización

Descripción lingüística
- Fonología[8]
  - Vocales
- Consonantes
  - Prosodia
  - Procesos fonológicos

Referencias
- Bibliografía
- Enlaces externos

Historia

William Ely Johnson miembro del grupo étnico Tunica-Bioxi trabajó con el etnólogo suizo Albert Gatschet en un esfuerzo de este último por documentar esta lengua, en 1886. Esta documentación inicial fue ampliada por el lingüista John R. Swanton en la primera década del siglo XX.[3]

El último hablante que tenía esta lengua por lengua materna, Sesostrie Youchigant, murió en 1948. En los años 1930, la lingüista Mary Haas trabajó con él para registrar lo que Youchigant recordaba de la lengua y su descripción fue publicada en su libro *A Grammar of the Tunica Language* en 1941. Este libro fue seguido por *Tunica Texts* en 1950 y un diccionario *Tunica Dictionary* en 1953. Hacia el siglo XVIII, el pueblo tunica había sufrida un gran número de bajas debido a infecciones traídas por los europeos, así como la guerra y el trastocamiento de su estructura social. Los sobrevivientes de la tribu tunica vivieron cerca de las tribus ofo y avoyelles, en lo actualmente es el estado de Lusiana. Estos grupos se comunicaban mediante pidgino mobiliano o directamente en francés. La pequeña población de tunics y el uso de un pidgin produjeron una erosión de la estructura del tunica, tal como observó Haas.[4]

Aspectos sociales y culturales

Intentos de revitalización

En 2010, la tribu de los Tunica-Biloxi inició un proyecto de revitalización junto con el programa de lingüísitca de la Universidad de Tulane con el objeto de promover y rescatar el uso de la lengua tunica.[5] Tribal members read from a new children's book in Tunica at a 2010 pow wow.[6] Aunque únicamente cerca de la mitad de los miembros de este grupo étnico viven cerca de la reserva india, en Parroquia de Avoyelles. El programa de revitalización de la lengya y cultur ade los Tunica-Biloxi usa seminarios web para enseñar la lengua a aquellos que no viven cerca de la reserva.[7]

Descripción lingüística

Fonología[8]

Vocales

El tunica tiene siete timbres vocálicos, todos ellos aparecen como vocales breves pero pueden aparecer alargadaos en sílaba tónica. Todos ellos tienen sonoridad plena, excepto /u/ que al final de un sitagma en una palabra átona con cierta melodía en la penúltima o última sílaba de una palabra. Las melodías pueden ser alta, bajo, ascendente, descendente o descendente-ascendente.

	No-redondeada	Redondeada	
	Anterior	**Media**	**Posterior**
Cerrada	i		u
Mediocerrada	e		o
Medioabierta	ɛ		ɔ
Abierta		a	

Las vocales pueden aparecer siguiendo o precediendo a una constante, pero nunca adyacente a otra vocal. Además /i/, /a/ y /u/ pueden aparecer en cualquier posición, pero las otras aparecen sólo en sílabas tónicas. Las vocales típicamente no aparecen al final, y cuando una vocal precede a *n* en la misma sílaba, se articula como vocal nasalizada.

Consonantes

Las transcripciones fonéticas presentadas a cotninuación, representan el sistema pensado por Mary Haas en su trabajo sobre el tunica. Los equivalentes del AFI se dan en paréntesis al lado de cada consonante:

		Labial	Alveolar	Palatal	Velar	Glotal
oclusiva	sorda	**p** [p]	**t** [t̪]	**č** [t͡ʃ]	**k** [k]	**ʔ** [ʔ]
	sonora	**b** [b]	**d** [d]		**g** [g]	
Fricativa		**f** [f]	**s** [s]	**š** [ʃ]		**h** [h]
Nasal		**m** [m]	**n** [n]			
Rótica			**r** [r]			
Aproximante		**w** [w]	**l** [l]	**y** [j]		

Las consonantes /p/, /t/, /k/ y /t͡ʃ/ siempre son aspiradas a menos que aparezcan antes de /ʔ/, en cuyo caso son no-aspiradas. Por otra parte, /b/, /d/, and /g/ no aparecen frecuentemente, como sucede con /f/. Las fricativas /s/ y /š/ se pronuncian con más estridencia que en inglés y /ʔ/ tendría una oclusión mayor. Las semivocales /j/ y /w/ son siempre sonoras, como lo es la nasal /m/. Por otra parte /n/, /l/ y /r/ pueden ser sonoras o sordas. Las consonantes /l/ y /r/ son sonoras entre vocales, ante /ʔ/ o ante continuantes. Sin embargo, son sordas ante de consonantes sordas excepto /ʔ/ o al final de la frase: *ši'lka* 'mirlo', *ši'hkal* 'piedra'. De manera similar, /n/ es sonora entre vocales y antes de /ʔ/ y es sorda al final de palabra o ante consonante sorda, excepto /ʔ/.

Prosodia

El tunica tiene tanto sílabas tónicas como átonas, teniendo las sílabas tónicas un tono más elvado que las otras sílabas dependiendo de la posición dentro de la palabra y la oración. La primera sílaba tónica de una oración típicamente se articula con un tono ligeramente más alto que las otras sílabas de tono alto. La melodía del final de la frase determina muchas cosas sobre la acentuación del resto de la acentuación: cuando hay una melodía alta, la última sílaba es alrededor de un tercio más alta que penúltima sílaba. La primera sílaba tónica es usualmente más alta que las sílabas siguientes, con la excepción de la última. Todas las demás sílabas no pueden llevar tono, y lo mismo sucede con las sílabas átonas. Por ejemplo, *ta'čiyak ʔura'pʔikʔahčá* 'matarás a la ardilla' muestra la melodía. *ta'-* is a tiene un tono más alto que las sílabas que siguen con la excepción de *-čá*.

Procesos fonológicos

En tunica, toda sílaba empieza con una alguna consonante simple. En medio de palabra pueden aparecer consonantes dobles o triples, pero a final de palabra no pueden aparecer más de dos consonantes. El grupo fonético menor dentro del tunica es un sintagma, una palabra y un sintagma pueden diferenciarse por ciertos procesos fonológicos.

Referencias

1. Tunica (https://www.ethnologue.com/language/tun) at *Ethnologue* (20th ed., 2017)
2. «Language names:T» (https://web.archive.org/web/20100113045831/http://www.itsmarc.com/crs/lang0152.htm#tunica). Archivado desde el original (http://www.itsmarc.com/crs/lang0152.htm#tunica) el 13 de enero de 2010. Consultado el 15 de febrero de 2010.
3. Swanton, John R. (1921). «The Tunica Language». *International Journal of American Linguistics* **2** (1/2): 1-39. JSTOR 1263179 (https://www.jstor.org/stable/1263179). doi:10.1086/463732 (https://dx.doi.org/10.1086%2F463732).
4. Haas, Mary R., *Tunica*, New York: J.J. Augustin Publisher, 1940.

5. «Taluhchi Yoroni Woruhk'iti» (https://web.archive.org/web/20160831111245/http://www.tunicabiloxi.org/taluhchi-yoroni-woruhk%E2%80%99iti.html). *www.tunicabiloxi.org*. Archivado desde el original (http://www.tunicabiloxi.org/taluhchi-yoroni-woruhk%E2%80%99iti.html) el 31 de agosto de 2016. Consultado el 27 de abril de 2019. `|archive-url=` y `|urlarchivo=` redundantes (ayuda); `|access-date=` y `|fechaacceso=` redundantes (ayuda); `|archive-date=` y `|fechaarchivo=` redundantes (ayuda)
6. Richard Kazandjian (10 de agosto de 2011). «Tunica Language Is Resurrected» (http://www.k-international.com/blog/tunica-language-is-resurrected/). Consultado el 12 de marzo de 2013.
7. Turner-Neal, Chris (24 de mayo de 2018). «The Sixty-Year Sleep» (http://countryroadsmagazine.com/art-and-culture/people-places/the-sixty-year-sleep/). *Country Roads Magazine* (en inglés estadounidense). Consultado el 30 de mayo de 2018.
8. Haas, Mary R., *Tunica*, New York: J.J. Augustin Publisher, 1940.

Bibliografía

- John Reed Swanton (1919). *A structural and lexical comparison of the Tunica, Chitimacha, and Atakapa languages* (https://books.google.com/books?id=TuY_AAAAYAAJ). Govt. print. off. Consultado el 25 de agosto de 2012.

Enlaces externos

- Tunica-Biloxi Tribe of Louisiana (https://www.tunicabiloxi.org/)
- Tunica alphabet and sounds (http://tunicaorthography.wix.com/the-tunica-alphabet)
- «OLAC resources in and about the Tunica language» (http://www.language-archives.org/language/tun). Consultado el 15 de abril de 2014.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Idioma_tunica&oldid=118144783»

Esta página se editó por última vez el 10 ago 2019 a las 15:52.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.